

## Содержание курса Русский язык 2 класс

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам *кто? и что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа...*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. **Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ и ь**;

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

## **Примерная итоговая контрольная работа по русскому языку 2 класс**

Длительность экзамена 90 минут.

На экзамене ученику не разрешается пользоваться никакими справочными материалами.

Отметка за экзамен является годовой отметкой за 2 класс.

Критерии оценки.

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматические и иные задания

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Общую оценку за экзамен учитель ставит, учитывая оценки за диктант и за прочие экзаменационные задания.

1	Перепиши текст: Вороны. (1)Вот и наступила весна. (2)Всюду слышны голоса птиц. (3)Вот важно по мокрой дороге шагает ворона. (4)У вороны сильные ноги и крепкий клюв. (5)Перья у неё серые или чёрные. (6)Вороны живут в лесах, горах, пустынях. (7)Много ворон живёт в сёлах и городах.
2	Запиши проверочные слова для слов: шагает лесах горах
3	Выпиши из текста слово с <b>разделительным мягким знаком</b> Подбери еще два слова с разделительным мягким знаком, запиши их
4	Разбери по составу слово <b>мокрой</b> из предложения № 3
5	Выпиши из предложения № 7 существительные, определи их падеж и склонение.
6	Выпиши из предложения № 4 прилагательные с существительными. от которых они зависят, выдели окончания существительных и прилагательных.
7	Напиши продолжение текста 1-3 предложения, текст должен быть закончен
8	<b>Напиши диктант</b>
9	Напиши письмо другу (подруге) с просьбой (просьбу придумай сам).
10	Подбери синоним и антоним к слову <b>хороший</b>

### Список литературы 2 класс

#### Фольклор.

1. Русские народные сказки: "Гуси-лебеди", "Морозко", "Два мороза", "Снегурочка", "Иван-царевич и серый волк", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Мальчик с пальчик", "Финист Ясный Сокол", "Семь Симеонов-семь работников".
2. Сказки народов мира: украинская сказка "Колосок", венгерская сказка "Два жадных медвежонка", татарская сказка "Три дочери", латышская сказка "Как петух лису обманул", белорусская сказка "Легкий хлеб", нанайская сказка "Айога", немецкая сказка "Бабушка Метелица",

японская сказка "Журавлиные перья", американская сказка "Муравей и пшеничные зерна".

### 3. Богатырские сказки.

#### Литературные сказки.

- Братья Гримм. "Золотой гусь" и другие сказки.
- Ш. Перро. "Кот в сапогах". "Золушка".
- Г.Х. Андерсен. "Дюймовочка". "Огниво". "Снеговик".
- В. Одоевский. "Мороз Иванович". "Городок в табакерке".
- Д. Мамин-Сибиряк. "Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". "Серая Шейка".

#### О природе и животных.

1. В. Бианки. "Музыкант". "Аришка-трусишка". "Сова. Хитрый Лис и умная Уточка". "Наводнение в лесу". "Купание медвежат". "Приспособился". "Приключения Муравьишки".
2. М. Пришвин. "Журка". "Хромка". "Глоток молока". "Золотой луг". "Лисичкин хлеб". "Птицы под снегом".
3. Е. Чарушин. "Страшный рассказ". "Кот Елифан". "Друзья". "Никита-охотник". "Томкины сны".
4. Н. Сладков. "Все му свое время". "Барсук и Медведь". "Лиса-плясунья". "Сорока и Заяц". "Почему год круглый?" "Медвежья горка".
5. Г. Скребицкий. "Заботливая мамаша". "Жаворонок". "Как белочка зимует". "Чем дятел кормится"
6. Г. Снегирев. "Про пингвинов".

#### Рассказы о детях и для детей.

- Л. Толстой. "Два товарища". "Филиппок". "Котенок". "Гроза в лесу". "Как волки учат своих детей". "Пожар". "Деревья дышат". "Азбука". "Какая бывает роса на траве". "Куда девается вода из моря?"

#### Русская классическая поэзия. Басни.

1. А.С. Пушкин. "Унылая пора! Очей очарованье...", "В тот год осенняя погода...", "Уж небо осенью дышало...", "За весной, красой природы...", "Опрятней модного паркета..."
2. С. Есенин. "Ночь". "Береза". "Черемуха". "Нивы сжаты, рощи голы..."
3. Ф. Тютчев. "Чародейкою зимою...", "Весна".
4. А.А.Фет. "Ласточки пропали..."
5. И.А. Крылов. "Мартышка и очки". "Стрекоза и муравей".
6. Н. Некрасов. "Саша".
7. И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..."
8. В. Маяковский. "Что такое хорошо и что такое плохо?"

#### Из истории Отечества.

- С. Алексеев. "Генералам генерал" (о Суворове)

## Для самостоятельного чтения

### Фольклор.

1. Малые жанровые формы.
2. Былины "Добрыня Никитич", "Добрыня и Змей".
3. Богатырские сказки.

### Литературные сказки.

1. А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке".
2. Г. Цыферов. "Дневник медвежонка". "Про цыпленка, солнце и медвежонка". "Что у нас во дворе?" "Смешная сказка".
3. В. Медведев. "Как Воробьенок придумал голосами меняться"
4. Э. Успенский. "Дядя Федор, пес и кот".
5. Т. Крюкова. "Дом вверх дном". "Алле-оп!"
6. Д. Биссет. "Беседы с тигром". "Все кувырком".
7. Б. Поттер. "Ухти-Тухти".
8. Я. Эхольн. "Тутта Карлсон Первая и единственная". "Людвиг Четырнадцатый и другие".
9. Э. Хоггард. "Мафин и его веселые друзья".
10. А. Толстой. "Приключения Буратино".
11. А. Волков. "Волшебник Изумрудного города".
12. М. Пляцковский. "Разноцветные зверята".

### О природе и животных.

1. Б. Житков. "Храбрый утенок". "Как слон спас хозяина от тигра "
2. И. Соколов-Микитов. "Лес осенью". "Перед зимой". "Ай да мороз!" "Зима вьюжная". "Весна Красна". "Поля оживают". "Май". "Горячая пора". "Лесные картинки".

### Рассказы о детях и для детей.

1. В. Осеева. "Сыновья".
2. В. Драгунский. "Заколдованная буква". "Тайное становится явным". "Друг детства". "Сестра моя Ксения".
3. Н. Артюхова. "Трусиха". "Большая береза".
4. Е. Пермяк. "Бумажный змей". "Пропавшие нитки и другие сказки".

### Современная поэзия.

1. Б. Заходер. "Что красивей всего?" "Товарищам детям". "Буква Я". "Песенки Винни Пуха". "Кит и Кот". "Птичья школа".
2. В. Берестов. "Знакомый". "Стук в окно". "Путешественники". "Где право, где лево". "Приятная весть". "Кисточка".
3. Н. Рубцов. "Привет, Россия...", "У сгнившей лесной избушки..."
4. Г. Ладонщиков. "Медведь проснулся".

5. Э. Мошковская. "Я маму мою обидел...".
6. И. Токмакова. "В чудной стране". "Весна". "Гном".
7. А. Пришелец. "Наш край". "Снежинка". "Последние листья".
8. А. Барто. "Веребочка". "Друг". "Я выросла". "Малыши среди двора..."  
"Игра в слова". "Две сестры глядят на братца..." "Разлука".  
"Одиночество".
9. Г. Остер. "Сказка с подробностями".
10. Д. Родари. "Чем пахнут ремесла?" "Какого цвета ремесла?"

### **Из истории Отечества.**

1. А. Старостин. "Куликовская битва "
2. Я. Тайц. "Приказ"
3. А. Приставкин. "Портрет отца"

### **Чему ребенок научается**

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы верификации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.



## Итоговая аттестация проходит в форме сдачи портфолио “Мой читательский год”

### Содержание курса математики 2 класс

#### **Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 100.*

*Нумерация (16ч)*

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

*Сложение и вычитание чисел.(70ч)*

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

*Умножение и деление чисел.(39ч)*

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

#### **Величины и их измерение.**

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

#### **Текстовые задачи.**

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

в) разностное сравнение;

#### **Элементы геометрии.**

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

#### **Элементы алгебры.**

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида  $a \pm 5$ ;  $4 - a$ ; при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a - x = b$ ;

#### **Занимательные и нестандартные задачи.**

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

*Итоговое повторение.(11ч)*

## Математика 2 класс

Экзаменационная работа состоит из 15 заданий.

Нормы оценивания экзаменационной работы:

5 (Пять): 13 и более правильно выполненных заданий.

4 (Четыре): от 11 до 12 правильно выполненных заданий включительно

3 (Три): от 8 до 10 правильно выполненных заданий включительно

2 (Два): 7 и менее правильно выполненных заданий

Длительность экзамена 90 минут.

На экзамене ученику не разрешается пользоваться никакими справочными материалами.

На экзамене нужно записывать не только ответ, но и ПОДРОБНОЕ РЕШЕНИЕ каждого задания.

Отметка за экзамен является годовой отметкой за 2 класс.

### ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

1.	Начертите отрезок, длина которого равна 1 дм 1 см. Какова длина этого отрезка в сантиметрах?
2.	Начертите на одном листе квадрат со стороной 2 см и прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. На сторонах запишите их длины.
3.	Запишите, сколько в числе 498 сотен, десятков и единиц.
4.	Увеличьте число 488 на 3 сотни и запишите полученное число.
5.	Сложите числа и запишите результат: $19 + 29$
6.	Сложите числа и запишите результат: $14 + 6 + 8$
7.	Выполни действие и запиши результат: $27 - 9$
8.	Выполните действия и запишите результат. $35 + (9 - 2) =$
9.	Запишите пропущенное число. $\dots + 18 = 31$
10.	Запишите пропущенное число. $5 \cdot \dots = 20$
11.	Запишите число, которое в два раза меньше числа 10.

12.	Длительность дня сократилась на 3 часа 12 минут. На сколько минут сократилась длительность дня? Запишите не только ответ, но и математические действия, которые вы выполнили.
13.	Во дворе 16 белых автомобилей, 5 синих и 3 серебристых. Сколько автомобилей во дворе? Запишите не только ответ, но и математические действия, которые вы выполнили.
14.	Сколько тарелок на полке, если глубоких 9, а мелких на 15 больше? Запишите не только ответ, но и математические действия, которые вы выполнили.
15.	У причала 5 лодок. В каждой лодке по 3 места. Сколько всего мест в пяти лодках? Запишите не только ответ, но и математические действия, которые вы выполнили.
16.	Сложите числа и запишите результат: $27 + 34 =$
17.	Сложите числа и запишите результат: $69 + 5 + 7 =$
18.	Выполни действие и запиши результат: $88 - 9$
19.	Выполните действия и запишите результат: $75 - (9 + 7) =$
20.	Запишите пропущенное число: $19 + \dots = 62$
21.	Запишите число 572 в виде суммы разрядных слагаемых.
22.	Уменьшите число 379 на 7 десятков и запишите полученное число.
23.	Запишите пропущенное число. $\dots \cdot 8 = 72$
24.	Запишите число, которое в шесть раз больше числа 3.
25.	До дня рождения осталось 19 дней. Сколько полных недель осталось до дня рождения?  Запишите не только ответ, но и арифметические действия, которые Вы выполнили в ходе решения задачи.
26.	В корзине лежат 32 гриба, 17 из них - маслята. Остальные грибы - белые. Сколько белых грибов лежит в корзине?  Запишите в поле ответа только число.
27.	Сколько всего лап у 4 кошек?  Запишите в поле ответа только число.
28.	В корзине было 19 яблок. Сколько яблок стало в корзине после того как из нее взяли 11 яблок, а потом положили 13 яблок?  Запишите не только ответ, но и арифметические действия, которые Вы выполнили в ходе решения задачи.
29.	Начертите отрезок, длина которого равна 3 см. Сколько сантиметров не хватает этому отрезку до дециметра?

30. Начертите прямоугольник со сторонами 2 см и 7 см. Запишите, на сколько сантиметров нужно увеличить меньшую сторону прямоугольника, чтобы получить квадрат. Начертите этот квадрат.

## Содержание курса **Окружающий мир 2 класс**

### Где мы живём?

Где мы живём. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города. Что мы называем родным краем (район, область). Флаг, герб, гимн России. Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – всё это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

### Природа

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник света и тепла для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода. Звёздное небо. Созвездия, представления о зодиакальных созвездиях. Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых. Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды, защита воздуха и воды от загрязнения. Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения. Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки, уход за ними. Дикие и домашние животные. Сезонные изменения в природе (осенние явления). Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Животные живого уголка. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Отрицательное влияние людей на растения и животных: сбор букетов, обламывание ветвей; вырубка лесов, вылов красивых насекомых; неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнёзд и муравейников. Охрана растений и животных своего края. Красная книга России: знакомство с отдельными растениями, животными. Меры их охраны. Правила поведения в природе.

### Жизнь города и села

Посёлок город, где мы живём: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом: городской, сельский. Соблюдение чистоты, порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес. Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство. Транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальное представление об отдельных производственных процессах. Промышленные предприятия посёлка. Строительство в посёлке. Какой бывает транспорт: наземный, водный, подземный, воздушный; пассажирский, грузовой, специальный. Правила безопасности при перемещении на железнодорожном транспорте. Правила безопасности на ж/д путях и переездах. Пассажирский транспорт города. Культура и образование нашего края: музеи,

театры, школы. Памятники культуры, их охрана. Профессии людей, занятых на производстве. Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

### Здоровье и безопасность

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространённые заболевания, их предупреждение и лечение. Поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения. Специальности врачей (терапевт, стоматолог, отоларинголог). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами). Противопожарная безопасность. Правила безопасного поведения на воде. Съедобные несъедобные грибы и ягоды. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контакте с людьми. Правила экологической безопасности: не купаться в загрязнённых водоёмах, не стоять возле автомобиля с работающим двигателем, не собирать ягоды и грибы возле шоссе.

### Общение

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Школьные товарищи, друзья, совместная учёба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек. Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Приём гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (в магазине, кинотеатре, транспорте).

### Путешествия

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоёмов: река, озеро, море. Части реки (исток, устье, приток). Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом. Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности. Знакомство с другими городами нашей страны. Карта мира, материки, океаны. Страны и народы мира. Земля – общий дом всех людей.

## Окружающий мир 2 класс

Экзаменационная работа состоит из 14 заданий.

Нормы оценивания экзаменационной работы:

5 (Пять): 12 и более правильно выполненных заданий.

4 (Четыре): от 10 до 11 правильно выполненных заданий включительно

3 (Три): от 7 до 9 правильно выполненных заданий включительно

2 (Два): 6 и менее правильно выполненных заданий

Длительность экзамена 90 минут.



На экзамене ученику не разрешается пользоваться никакими справочными материалами.

Отметка за экзамен является годовой отметкой за 2 класс.

## ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

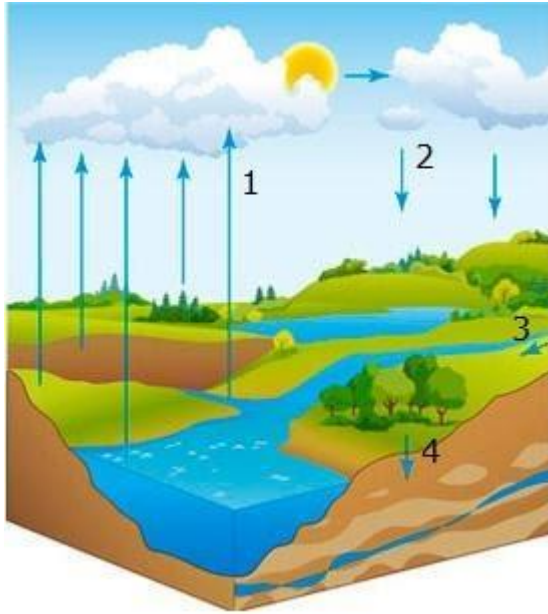
### Вопрос

1.	Выпишите из списка то, что можно назвать живым. Дом, журавль, берёза, шкаф, муравей, человек, доска, книга, обувь, часы, слон, пчела, карась, рябина, чайник, скала, камыш.
2.	Выпишите из списка явления, которые свойственны природе осенью.  животные воспитывают детёнышей земля освобождается от снега земля покрыта снегом ледоход на реках листва меняет цвет и опадает с деревьев люди заканчивают уборку урожая люди начинают уборку урожая люди сеют семена озимой пшеницы и ржи люди сеют семена растений медведи, барсуки находятся в спячке на растениях появляются и зреют плоды первые заморозки перелётные птицы улетают на зимовку появляется трава, листва, цветы прилетают перелётные птицы птицы выют гнёзда реки покрыты льдом температура всегда выше нуля температура почти всегда ниже нуля температура то выше нуля, то ниже
3.	Напишите, чем звёзды отличаются от планет.
4.	Назовите несколько минералов.
5.	Выпишите из списка названия трав. одуванчик дуб подорожник можевеловый береза малина сосна смородина ромашка
6.	Напишите, какой газ животные усваивают при дыхании.
7.	Выпишите из списка названия органов, которые относятся к пищеварительной системе. головной мозг вены

	<p>артерии пищевод спинной мозг кишечник печень лёгкие нервы сердце желудок bronхи</p>
8.	<p>Напишите, что такое линия горизонта.</p>
9.	<p>Определите по карте, где правый берег, а где левый берег у реки Обь. Запиши, какой берег какой цифрой обозначен.</p> 
10.	<p>Напишите, из чего делают пластмассу.</p>
11.	<p>Напишите, что означает этот дорожный знак</p> 
12.	<p>Отметьте что, что возникло без участия людей.</p>
13.	<p>Отметьте в списке явления, которые свойственны природе весной (в умеренном климате).</p>
14.	<p>Отметьте названия планет Солнечной системы.</p>

15. Земная кора - это

16. Какой процесс обозначен на картинке стрелкой с цифрой 1?



17. Отметьте, лист какого дерева обозначен цифрой 2.

1



2





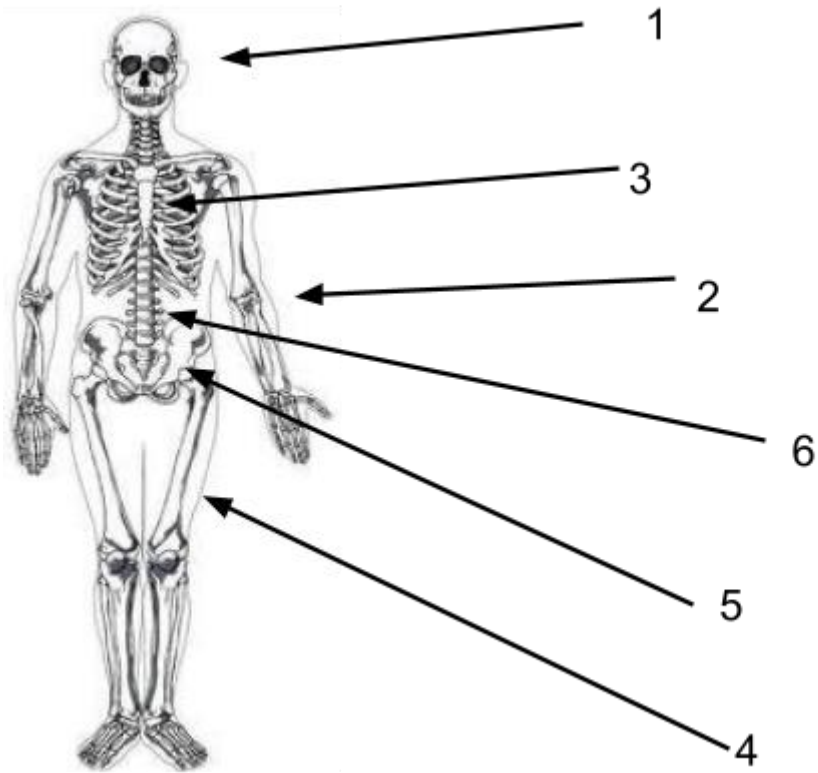
3



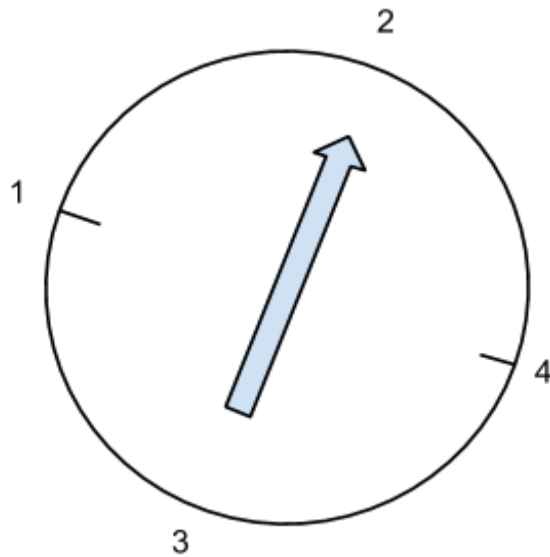
18. Отметьте картинки, на которых изображены млекопитающие.

19. Отметьте названия органов, которые относятся к кровеносной системе человека.

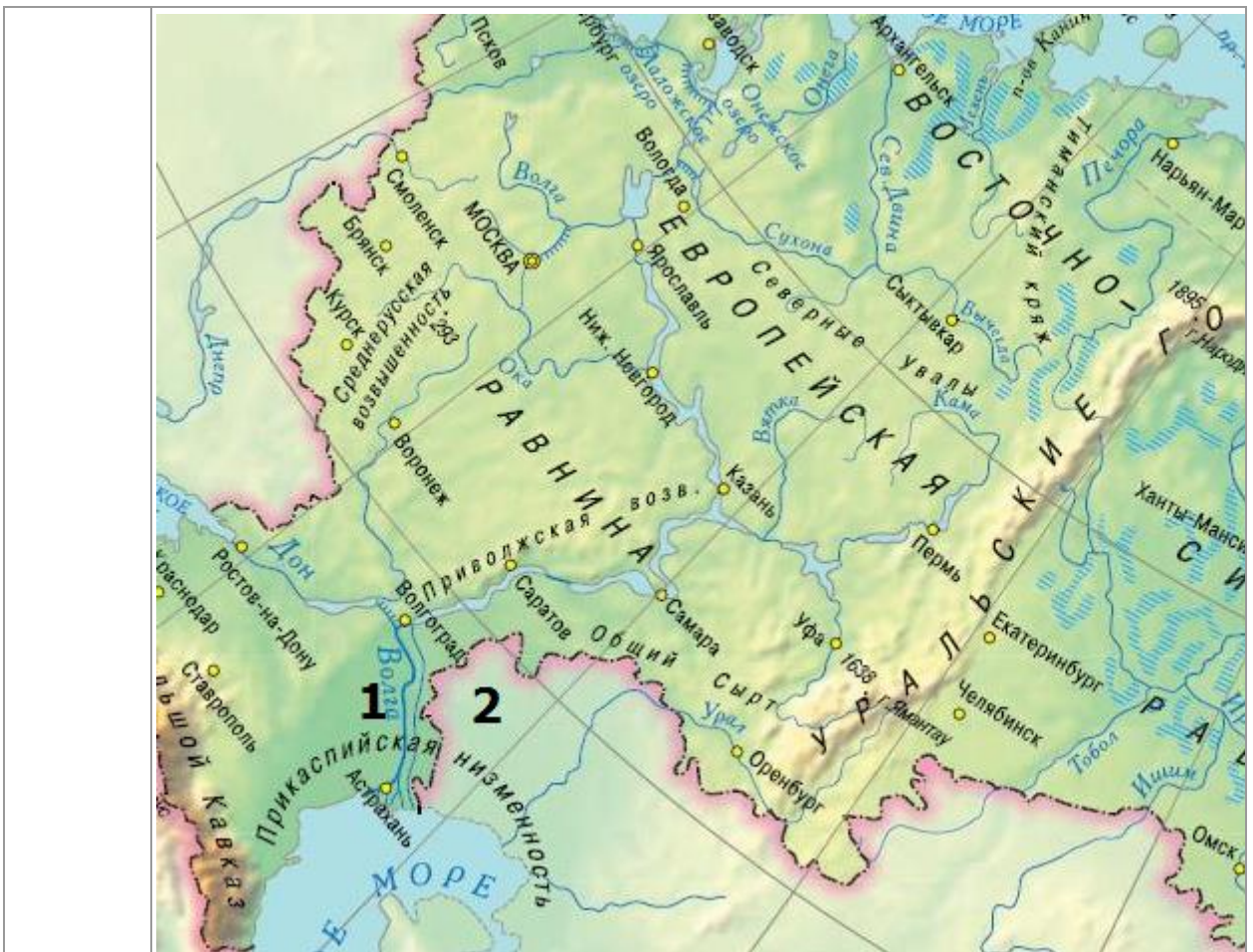
20. Отметьте ответ, в котором части скелета человека отмечены цифрами правильно.



21. На рисунке изображён компас.  
Отметьте, какой цифре соответствует направление на восток.



22. Определите по карте, где правый берег, а где левый берег у реки Волга. Отметьте, какой берег обозначен цифрой 1.



23. Напишите, что такое деньги.

24. Напиши, что означает этот дорожный знак



25. Напишите, что такое половодье.

### • Содержание курса Английский язык 2 класс

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры. Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты

питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог, расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звуко сочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по

правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее-употребительные-предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

## Английский язык 2 класс

Экзаменационная работа состоит из 20 заданий.

Нормы оценивания экзаменационной работы:

5 (Пять): 17 и более правильно выполненных заданий.

4 (Четыре): от 14 до 16 правильно выполненных заданий включительно

3 (Три): от 10 до 13 правильно выполненных заданий включительно

2 (Два): 9 и менее правильно выполненных заданий

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ  
СООТВЕТСТВУЮТ СОДЕРЖАНИЮ УЧЕБНИКА **Spotlight** ЗА СООТВЕТСТВУЮЩИЙ  
КЛАСС.

## ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

1.	Выберите правильный ответ и запишите его. спальня bathroom, bedroom
2.	Выберите правильный ответ и запишите его. ванна bed, bath
3.	Выберите правильный ответ и запишите его. шесть six, box
4.	Выберите правильный ответ и запишите его. счастливый happy, parry
5.	Выберите правильный ответ и запишите его. танцевать glance, dance

6.	Выберите правильный ответ и запишите его. цирк circle, circus
7.	Выберите правильный ответ и запишите его. коробка для игрушек toy box, black box
8.	Выберите правильный вариант и запишите его. This ___ my sister. is are
9.	Выберите правильный вариант и запишите его. A chimp ___ climb. can is
10.	Выберите правильный вариант и запишите его. ___ you got a sister? has have
11.	Выберите правильный вариант и запишите его. ___ is she? She is my sister. Where Who
12.	Выберите правильный вариант и запишите его. ___ is her name? Her name is Ann. What How
13.	Выберите правильный вариант и запишите его. He's ___ the kitchen. in on
14.	Выберите правильный вариант и запишите его. Has Kate got fair hair? Yes, ___ she is she has
15.	Выберите правильный ответ и запишите его. Is she your sister? Yes, it my. Yes, she is.
16.	Выберите правильный ответ и запишите его. Are you in the bedroom? Yes, I in the bathroom. Yes, I am.
17.	Выберите правильный конец предложения и запишите его. He can climb like... a fish a chimp

18.	Выберите правильный конец предложения и запишите его. He can swing like ... a monkey a chick
19.	Выберите правильный ответ и запишите его. What toy has he got? I've got a toy cat. He's got a toy soldier.
20.	Выберите правильный ответ и запишите его. Can he swim? No, he swim. No, he can't.

## Содержание курса Музыка 2 класс

**Мелодия.** Композитор – исполнитель – слушатель.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты..

**Музыкальные инструменты (фортепиано).**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

*Знакомство с пьесами Рахманинова.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

**Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Музыка Чайковского.*

**Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

**Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс).

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Колыбельные.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.



Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Великий колокольный звон. Звучащие картины.** *Колокольные звоны России.* («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского). Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

**Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.** Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

**Разыграй песню.** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

**Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами.*

**Проводы зимы. Встреча весны.** Народные музыкальные традиции. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Масленичные песни, весенние заклички, игры, плясовые наигрыши.*

**Музыка и театр** Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.*

**Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

**Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

**Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

**Концертная музыка. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр.

*Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).*

**Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

**«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

**Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

**Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Глинка. Попутная песня.

**Итоговая аттестация проводится в виде творческой работы в виде презентации, аудио- или видеозаписи.**

### **Содержание курса Изобразительная деятельность 2 класс**

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство».

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

- использование художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиции;

**Итоговая аттестация проводится в виде портфолио творческих работ в виде презентации, аудио или видеозаписи.**

### **Содержание курса Технология 2 класс**

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Итоговая аттестация проводится в виде творческой работы в виде презентации, аудио или видеозаписи.**

## **Содержание курса Физическая культура 2 класс**

**Когда и как возникли физическая культура и спорт.**

**Современные Олимпийские игры.** Исторические сведения о развитии современных Олимпийских игр (летних и зимних). Идеалы и символика Олимпийских игр.

**Что такое физическая культура?** Связь физической культуры с укреплением здоровья и влияние на развитие человека. Роль и значение занятий физической культурой и поддержание хорошего здоровья для успешной учебы.

**Твой организм.** Строение человека. Упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног.

**Сердце и кровеносные сосуды.** Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями.

**Органы чувств.** Роль органов слуха и зрения во время движений и передвижений человека. Строение глаза. Орган осязания – кожа. Уход за кожей.

**Личная гигиена.** Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей, полости рта смена нательного белья).

**Закаливание.** Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур.

**Мозг и нервная система.** Местонахождение головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Положительные и отрицательные эмоции.

**Органы дыхания.** Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий физической культурой и спортом для улучшения работы легких.

**Органы пищеварения.** Работа органов пищеварения.

**Пища и питательные вещества.** Вещества, которые человек получает вместе с пищей, необходимые для роста и развития организма и для пополнения затраченной энергии.

**Вода и питьевой режим.** Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями, во время тренировок и туристических походов.

**Тренировка ума и характера.** Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка. Физкультминутки. Физические упражнения и подвижные игры на удлиненных переменах.

**Спортивная одежда и обувь.** Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями и спортом (в помещении, на открытом воздухе, при различных походных условиях).

**Самоконтроль.** Измерение роста, массы тела, окружности клетки, плеча, силы мышц. Приемы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

**Первая помощь при травмах.** Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины, потертости кожи, кровотечение).

Учащийся 2 класса должен демонстрировать **уровень физической подготовленности:**

№	Учебные нормативы	2 класс					
		мальчики			девочки		
		5	4	3	5	4	3
1.	Бег 30 метров, сек.	6,1	7,0	7,1	6,5	7,5	7,6
2.	Челночный бег 3x10 метров, сек.	9,4	10,0	10,4	10,0	10,7	11,2
3.	Прыжок в длину с места, см	150	125	110	145	125	100
4.	Шестиминутный бег, м	1000	800	750	900	650	550
5.	Наклон вперед в положении сидя, см	+6	+3	+1	+10	+6	+2
6.	Подтягивание в висе – мальчики, в висе лежа – девочки, раз	4	2	1	11	6	3