

## Содержание

### Язык и речь

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.

Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

### Текст, предложение, словосочетание

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные)

Знаки препинания в конце предложений.

### Для реализации этого содержания учащиеся должны:

Знать:

- композицию текстов и типы высказываний по цели высказывания и интонации

Уметь:

- определять тему и основную мысль текста;
- делить текст на части, соблюдать красную строку;
- устанавливать связь между частями текста;
- озаглавливать текст с опорой на тему или его основную мысль;
- расставлять знаки препинания в конце предложения по цели высказывания;

### Развитие речи.

- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- 
- писать изложение (по вопросам) текста из 30—45 слов;
- 
- составлять и записывать текст из 3—5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;
- 
- употреблять при записи текста красную строку.
- 
- интонационно правильно произносить предложения.

### Слово в языке и речи

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление).

Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли.

Работа со словарями учебника.

Имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление).

Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударными гласными в корне слова и ударными гласными после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости

согласного звука. Разделительный (Ь) мягкий знак. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Перенос слов.

**Развитие речи.** Подробное изложение с языковым анализом текста.

### **Состав слова**

Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова — корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения над изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание парных звонких и глухих согласных. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку— печь, лицо — личный, бег — бежать, верх — вершина, вязать — вяжет и др. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках о-, об-(обо-), от- (ото-), до-, по-, под- (подо-), про-, за-, на-, над-, в- (во-), с- (со-), вы-, пере-. Разделительный Ъ.

**Знать:**

- части слова: корень, окончание, приставку, суффикс;
- правила проверки корневых орфограмм;

**Уметь:**

- производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс, основу;
- подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- правильно писать слова с корневыми орфограммами: парная согласная, безударная гласная, непроизносимая согласная;
- писать слова с разделительным Ъ;
- правильно писать гласные и согласные в приставках.

### **Части речи**

Общее знакомство с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлоги). Имя существительное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква в собственных именах существительных. Род имен существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях. Склонение имен существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Распознавание падежей. Ъ после шипящих на конце имен существительных женского рода (речь, вещь, рожь, мышь) и его отсутствие на конце имен существительных мужского рода (товарищ, мяч). Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе (молоко, молодёжь) или только во множественном числе (очки, ножницы). Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний -ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ие, -ые. Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам (спряжение). Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончания глаголов в прошедшем времени. Правописание не с глаголами. Глаголы, близкие и противоположные

по смыслу (антонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выражения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении.

**Знать:**

- части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог;

**Уметь:**

- -распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
- изменять имена существительные по числам;
- склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- изменять имя прилагательное по родам и числам в соответствии с родом и числом существительного;
- изменять глагол по временам (простые случаи) и в прошедшем времени — по родам.

## **Примерная итоговая работа по курсу “Русский язык” 3 класс**

### **За волшебным зеркальцем**

Мы часто слышали интересный рассказ старой бабушки о круглом озере и о древнем строении, которое стоит на берегу. Там живет серый волк. У серого волка есть волшебное зеркальце. В этом зеркальце можно увидеть всё, что захочешь. Озеро находится в самой чаще гигантского густого леса, который начинается за глубоким оврагом.

Мы с младшим братцем решили достать это зеркальце. Вышли ранним утром. Перед долгим путешествием съели сытный завтрак.

Сложный и опасный путь нам предстоит. За зеленым болотом начинается страшная чаща. Там живут косолапый мишка и хитрая лисица. Не заблудиться бы в диком лесу! Рассказывают и об ужасном чудовище, которое выходит поздним вечером, бродит темной ночью и скрывается на ранней заре.

Маленький краешек солнца еще только показался над темным лесом. Утренний воздух был напоён свежим запахом душистой травы. Приятно гулять майским утром! Но мы идем не на обычную прогулку. Мы идем за волшебным зеркальцем, которое прячет серый волк на самом берегу круглого озера.(150 слов).

(Узорова О.В.

Большой сборник диктантов по русскому языку:

С правилами и объяснениями всех тем курса начальной школы:

1-4 кл./О.В.Узорова,Е.А.Нефедова.-М.: Астрель, 2008.-397 с.)

### ***Основная часть.***

#### **Задание 1.**

Выпиши из второго абзаца существительные в творительном падеже.

---

Поставь данные существительные в начальную форму. Запиши.

---

**Задание 2.**

Что находится за зеленым болотом? Найди предложение, в котором говорится об этом. Спиши его.

---

---

Проверь свою запись. Если надо, исправь.

**Задание 3.**

Выпиши из текста одно существительное, которое имеет звуков меньше, чем букв.

---

Определи количество букв и звуков в нем.

Ответ: \_\_\_\_\_ букв, \_\_\_\_\_ звуков.

Подчеркни в этом слове буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

**Задание 4.**

Найди в последнем абзаце по одному примеру на каждую из орфограмм, указанных в таблице. Впиши их в таблицу, не изменяя формы слова. Орфограмму подчеркни.

<i>Название орфограммы.</i>	<i>Пример слова с данной орфограммой.</i>
1.Проверяемые безударные гласные в корне слова.	_____
2.Удвоенная согласная в слове.	_____
3.Непроизносимая согласная в корне слова.	_____

**Задание 5.** Подчеркни синоним к слову гигантский.

огромный, маленький, большой, крупный

**Задание 6.** Какая часть речи отсутствует в последнем предложении второго абзаца? Подчеркни.

местоимение, глагол, прилагательное, существительное

**Задание 7. Не заблудиться бы в диком лесу!**

Подчеркни верное утверждение:

Это предложение восклицательное по цели высказывания.

Это предложение повествовательное по цели высказывания.

Это предложение восклицательное по интонации.

Это предложение побудительное по цели высказывания.

**Задание 8.** Допиши пропущенные характеристики звуков:

Н- [ н ]-согл., \_\_\_\_\_, непарный; твердый, \_\_\_\_\_

О- [ о ]-\_\_\_\_\_,ударный.

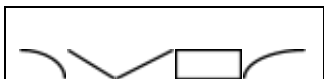
Ч-[ ч ' ]- \_\_\_\_\_, глухой, непарный; мягкий., \_\_\_\_\_

Ь-

Ю- [ й ' ]- \_\_\_\_\_, звонкий, \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_, непарный.

[ у ]- гласный, \_\_\_\_\_.

**Задание 9.** Выпиши из первого абзаца 2 прилагательных, не изменяя их формы, так, чтобы они соответствовали данной схеме:



**Задание 10.** Найди в последнем предложении глаголы. Измени их так, чтобы они стояли в прошедшем времени. Запиши их.

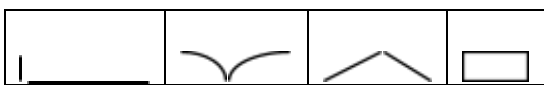
**Задание 11.** Закончи предложения:

• В слове **показался** пишется безударная гласная **а**, потому что \_\_\_\_\_

• **Не заблудиться** пишется раздельно, потому что \_\_\_\_\_

• В слове **чудовище** пишется буква **у**, потому что \_\_\_\_\_

**Задание 12.** Выпиши из текста слова ( не изменяя их формы) в три столбика, в зависимости от того, в какой части слова находится орфограмма.



Дополни таблицу своими примерами.

**Задание 13.** Подбери однокоренные слова к слову **запах**, распределив их по частям речи в таблицу.

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол

Докажи, что это родственные слова.

**Задание 14.** Почему в слове **съели** одинаковое количество звуков и букв? Ответ запиши одним предложением.

---

---

---

## Общее содержание курса Литературное чтение 3 класс

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью взрослого). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам взрослого), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью взрослого) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью взрослого) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного



смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Список литературы

С.Т. Аксаков. Аленький цветочек

А.П. Чехов. Каштанка

А.М. Горький. В людях

Л. Лагин. Старик Хоттабыч

В. Катаев. Сын полка

А. Погорельский. Черная курица или Подземные жители

Ю. Олеша. Три толстяка

Н.Г. Гарин-Михайловский. Детство Тёмы

К. Булычев. Приключения Алисы

Г.А. Скребницкий. Сказки следопыта. Лесной голосок

Н.И. Сладков. Бюро лесных услуг

Г.Я. Снегирёв. Маленькое чудовище

Сказки: Ш.Перро, Братья Гримм, Г.Х.Андерсен

Л.Кэрролл. Приключения Алисы в стране чудес

М.Твен. Приключения Тома Сойера

Э.Т.А.Гофман. Щелкунчик и Мышиный король

Дж.Свифт. Приключения Гулливера

Э.Распе. Приключения барона Мюнхаузена

А.С.Экзюпери. Маленький принц

В.Гюго. Гаврош. Козетта

Ч.Диккенс. Приключения Оливера Твиста

Пушкин. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях

М.Лермонтов. Ашик-Кериб

П.Ершов. Конёк-Горбунок

И.Крылов. Волк и журавль. Квартет

В.Одоевский. Городок в табакерке

А.Чехов. Мальчики

В.Гаршин. Сказка о жабе и розе

С.Аксаков. Аленький цветочек

Л.Андреев. Кусака

П.Бажов. Серебряное копытце

Е Шварц. Сказка о потерянном времени

Н.Носов. Приключения Незнайки и его друзей

В.Драгунский. Главные реки. Что любит Мишка

Б.Житков. Как я ловил человечков

К Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Дремучий медведь

М.Зощенко. Ёлка

В.Бианки. Оранжевое горлышко

Мамин-Сибиряк. Приемьш

А.Куприн. Барбос и Жулька

М.Пришвин. Выскочка

В.Астафьев. Стрижонок Скрип

Ю.Коваль. Приключения Васи Куролесова

Е.Велтисов. Приключения Электроника

К.Булычев. Путешествия Алисы

Д.Свифт. Путешествия Гулливера

Г.Х. Андерсен. Русалочка

М.Твен Приключения Тома Сойера

Ф.Баум. Страна Оз

Ф.Бернет. Маленький лорд Фаунтлерой

Д.Барри. Питер Пен

А.Линдгрэн. Малыш и Карлсон

Р.Брэдбери. Все лето в один день

Т.Янссон. Сказки про Муми-тролля

А.Сент-Экзюпери. Маленький принц

Куприн А.И. “Белый пудель”

Гарин-Михайловский Г.М. “Детство Темы”

Алексеев С.П. Рассказы о войне 1812 года; Сто рассказов из русской истории

Гайдар А.П. “Тимур и его команда”; “Судьба барабанщика”

Гурьян О. “Мальчик из Холмогор”

Коваль Ю. “Приключения Васи Куролесова”

Крюкова Т. “Невыученные уроки”

Лагин Л. “Старик-Хоттабыч”

Носов Н. “Витя Малеев в школе и дома”

Ю. Олеша Ю. “Три толстяка”

Осеева В. “Васек Трубачев и его товарищи”, “Отряд Трубачева сражается”

Гауф В. Сказки: “Холодное сердце”; “Карлик-нос”

Гюго В. “Гаврош”; “Козетта”

Лагерлеф С. “Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями”

Сэтон-Томпсон Э. Рассказы о животных. – Животные герои. Маленькие дикари

Воскобойников В.М. “Жизнь замечательных детей” Книги 1,2,3.

Крапивин В. “Оруженосец Кашка”, “Тень каравеллы” Повести

Томин Ю.Г. “Карусели над городом” Фантастическая повесть

Линдгрэн А. “Мио, мой Мио!” Повести-сказки

Метерлинк М. “Синяя птица”

Ильина Е. “Четвертая высота”

**Итоговая аттестация проходит в форме сдачи портфолио “Мой читательский год”**

### **Содержание учебного предмета Математика 3 класс**

Обучение математике реализуется по следующим разделам:

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Уравнение. Решение уравнения.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Табличное умножение и деление

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида  $58 - x = 27$ ,  $x - 36 = 23$ ,  $x + 38 = 70$  на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Решение подбором уравнений вида  $x - 3 = 21$ ,  $x : 4 = 9$ ,  $27 : x = 9$ .  
Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.  
Площадь прямоугольника (квадрата).  
Практическая работа: Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.  
Доли  
Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.  
Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.  
Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).  
Практическая работа: Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.  
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление  
Умножение суммы на число. Деление суммы на число.  
Устные приемы внетабличного умножения и деления.  
Деление с остатком.  
Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.  
Выражения с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$ ; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.  
Уравнения вида  $x - 6 = 72$ ,  $x : 8 = 12$ ,  $64 : x = 16$  и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.  
Числа от 1 до 1000. Нумерация  
Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.  
Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.  
Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.  
Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.  
Практическая работа: Единицы массы; взвешивание предметов.  
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание  
Устные приемы сложения и вычитания, сводимых к действиям в пределах 100.  
Письменные приемы сложения и вычитания.  
Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.  
Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.  
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление  
Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.  
Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.  
Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

Математика 3 класс

Экзаменационная работа состоит из 11 заданий.

Нормы оценивания экзаменационной работы:

5 (Пять): 9 и более правильно выполненных заданий.

- 4 (Четыре): 8 правильно выполненных заданий  
 3 (Три): от 6 до 7 правильно выполненных заданий включительно  
 2 (Два): 5 и менее правильно выполненных заданий

Длительность экзамена 90 минут.

На экзамене ученику не разрешается пользоваться никакими справочными материалами.

На экзамене нужно записывать не только ответ, но и ПОДРОБНОЕ РЕШЕНИЕ каждого задания.

Отметка за экзамен является годовой отметкой за 3 класс.

### ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

1.	Запишите число, в котором 450 сотен и 3 десятка
2.	В копилке 8314 к. Запишите количество денег в копилке в рублях и копейках?
3.	Сложите столбиком 43727 и 1725.
4.	Вычтите столбиком 7526 из 31243.
5.	Запишите пропущенное число. $\dots \cdot 6 = 54$
6.	Найдите неизвестное число $4 \cdot x = 32$
7.	Запиши число, которое в три раза больше числа 4.
8.	Разделите число 320 на число 4 и запишите результат деления.
9.	Вычислите неизвестную величину. $\frac{n}{7} = 14$
10.	Вычислите. $3 \cdot 26 - 120:4 + 450:90 =$
11.	Вычислите площадь прямоугольника, если длина одной его стороны 8 мм, а длина другой стороны на 3 мм меньше. Сделайте рисунок (1 клеточка = 1 мм), запишите вычисления и их результат.
12.	На двух полках 60 книг. С одной полки сняли 16 книг, со второй - в 4 раза меньше. Сколько книг осталось на двух полках? Запишите вычисления и их результат.
13.	Запишите число, в котором 3674 десятка.
14.	В копилке 16258 копеек. Сколько в копилке целых рублей? В ответ записывайте только цифры.
15.	Сложите столбиком 6848 и 25683. В ответ записывайте только получившееся число.
16.	Вычтите столбиком 5489 из 24005. В ответ записывайте только получившееся число.

17.	Запиши число, которое в четыре раза меньше числа 28.
18.	Решите уравнение. В ответ запишите только получившееся число. $9 \cdot a = 54$
19.	Разделите число 450 на число 50 и запишите результат деления.
20.	Решите уравнение. В ответ запишите только получившееся число. $\frac{b}{4} = 21$
21.	Длина прямоугольника в 3 раза больше его ширины. Чему равен периметр прямоугольника, если его ширина равна 5 см?  Запишите в ответ только получившееся число, без букв.
22.	Вычислите. Запишите не только ответ, но и все этапы вычислений, в том числе сложение, вычитание, умножение "столбиком" и деление "уголком".  $520:4 - 5 + 5 \cdot (270:30) =$
23.	На одной грядке проросло 16 семян огурцов, а на другой - на 17 семян больше. Сколько семян огурцов проросло на двух грядках вместе? Запишите вычисления и их результат.

### Содержание учебного курса «Окружающий мир» в 3 классе

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.



Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека

Правила дорожной безопасности. История ПДД. Дорога. Ее элементы и правила поведения на ней. Пешеходные переходы. Нерегулируемые перекрестки. Регулируемые перекрестки. Светофор. Поездка в автобусе, троллейбусе, трамвае. Дорожные знаки.

Где можно и где нельзя играть.

## Окружающий мир 3 класс

Экзаменационная работа состоит из 13 заданий.

Нормы оценивания экзаменационной работы:

5 (Пять): 11 и более правильно выполненных заданий.

4 (Четыре): от 9 до 10 правильно выполненных заданий включительно

3 (Три): от 7 до 8 правильно выполненных заданий включительно

2 (Два): 6 и менее правильно выполненных заданий

Длительность экзамена 90 минут.

На экзамене ученику разрешается пользоваться физической и политической картой мира.

Отметка за экзамен является годовой отметкой за 3 класс.

### ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

1.	Выпишите из списка то, что возникло без участия людей. Ветры, игрушки, облака, горы, звёзды, посуда, мебель, планеты, автомобиль, сорта культурных растений, кометы, восход Солнца, книга, гроза, мечта, испарение воды, земное притяжение, мусор.
2.	Напишите, как изменяется объём воды при замерзании и при таянии. Объясните это явление. Напишите, как эта особенность воды влияет на жизнь в водоёмах зимой.
3.	Напишите, как можно отделить одну часть раствора от другой, например, очистить воду от соли.
4.	Выпишите из списка названия хвойных растений: можжевельник хлорелла даваллия береза кукушкин лён ель спирогира сфагнум ромашка лиственница ламинария орляк яблоня
5.	Выпишите из списка названия паукообразных: дождевой червь, устрицы бычий цепень рак-отшельник крестовик комары мухи мышь кит карась осётр кальмары осьминоги морские звёзды

	<p>морские ежи цапля ястреб лев краб клещи пчёлы пиявка беззубки скорпион кузнечики окунь воробей синица сельдь акула лягушка тритон уж голубь, гадюка ящерица собака</p>
6.	Напишите об особенностях размножения земноводных.
7.	Напишите, как связаны разные части организма человека.
8.	Напишите о правилах первой помощи при порезе, ушибе, ожоге, обморожении.
9.	Напишите, что нужно делать, если прорвало трубу водопровода или отопления.
10	Напишите, что такое доход. .
11	Напишите, что такое прибыль. .
12	<p>На политической карте Европы покажите и назовите не менее 15 государств Европы и назовите их столицы. .</p> <p>Если Вы сдаёте экзамен письменно, напишите названия не менее 15 государств Европы. В скобках рядом с названием государства напишите название его столицы.</p>
13	<p>На карте цифрами обозначены географические объекты. Напишите, какому объекту соответствует каждая цифра. .</p> <p>Объекты: Чёрное море, Пиренейский полуостров, Средиземное море, Альпы, Каспийское море, Кавказ, Балканский полуостров, место впадения Волги в Каспийское море, полуостров Малая Азия, место впадения Дуная в Чёрное море, Гибралтарский пролив, Африка, Апеннинский полуостров.</p>



14 Отметьте в списке названия веществ.

.

15 Отметьте в списке названия веществ.

.

16 Отметьте в списке названия мхов.

.

17 Отметьте в списке названия червей.

.

18 Отметьте в списке названия ракообразных.

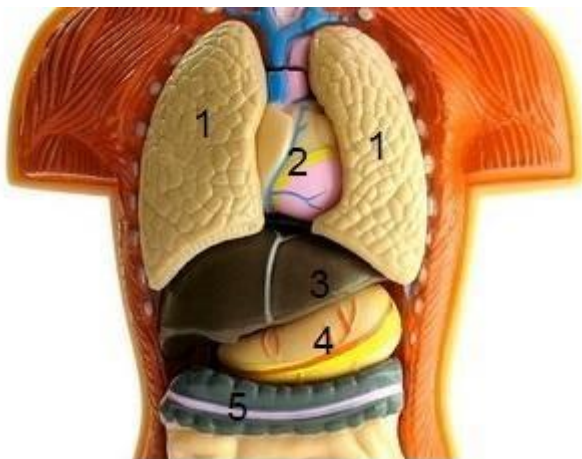
.

19 Отметьте названия органов, которые относятся к кровеносной системе человека.

.

20 Отметьте ответ, в котором правильно обозначены цифрами органы человека.

.



21 Отметьте, что нужно делать при пожаре.

.

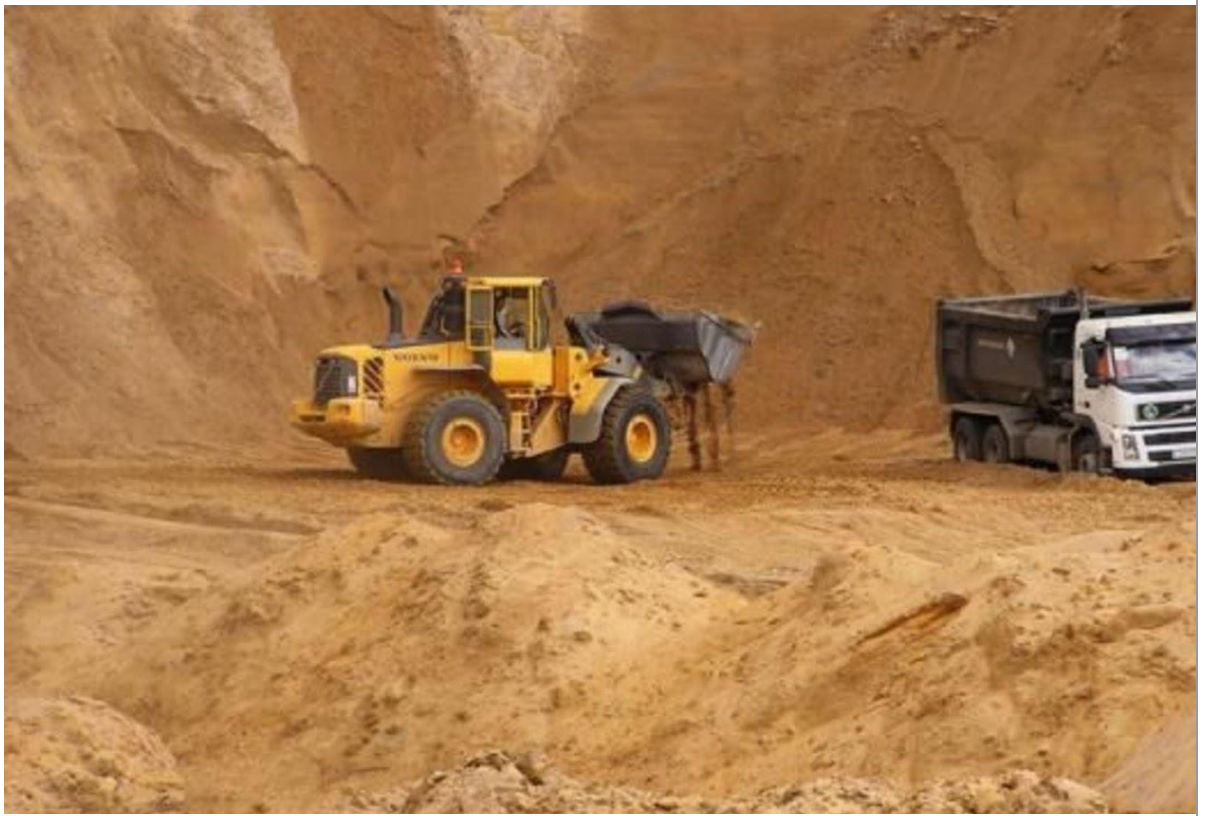
22 Отметьте картинки, относящиеся к легкой промышленности.

.

23 Отметьте строку, в которой правильно обозначено, добыча какого полезного ископаемого изображена на каждой картинке.

.





2.



3.





4.



5.





6.



7.



24 Отметьте названия государств, с которым у России есть **сухопутная** граница.

25 На карте цифрами обозначены географические объекты.

· Какой объект обозначен цифрой 2?



26 Напишите об особенностях размножения рыб.

## Содержание курса английский язык 3 класс

### Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

**Говорение.** Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения: диалог этикетного характера - уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос - уметь задавать вопросы: кто? что?. Объем диалогического высказывания – 1-2 реплики с каждой стороны.

**Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.** Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку. Объем монологического высказывания – 3-4 фразы.



Аудирование. Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку).

Чтение. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал. Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов – примерно 50 слов (без учета артиклей).

Письмо и письменная речь. Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика и орфография. Все буквы английского алфавита, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Словесное ударение. Логическое и фразовое ударение. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений, восклицательного, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 200 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос, вопросительные слова: what, who. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (She speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to play. He can skate well) сказуемым. Правильные и неправильные глаголы в Present Simple. Существительные в единственном и множественном числе. Прилагательные. Местоимения. Количественные числительные до 10. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями англоязычных стран, их столицами, флагами, некоторыми достопримечательностями; некоторыми литературными персонажами и сюжетами популярных детских произведений, а также с небольшими произведениями детского фольклора (стихов, песен) на английском языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в англоговорящих странах.

Экзаменационная работа состоит из 30 заданий.

Нормы оценивания экзаменационной работы:

5 (Пять): 26 и более правильно выполненных заданий.

4 (Четыре): от 21 до 25 правильно выполненных заданий включительно

3 (Три): от 15 до 20 правильно выполненных заданий включительно

2 (Два): 14 и менее правильно выполненных заданий

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ  
СООТВЕТСТВУЮТ СОДЕРЖАНИЮ УЧЕБНИКА **Spotlight** ЗА СООТВЕТСТВУЮЩИЙ  
КЛАСС.

### ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

1.	Выберите правильный ответ и запишите его. пятнадцать fifteen, fifty, fifth
2.	Выберите правильный ответ и запишите его. шестнадцать sixth, sixty, sixteen
3.	Выберите правильный ответ и запишите его. история story, history, historic
4.	Выберите правильный ответ и запишите его. бабушка mummy, grandpa, grandmother
5.	Выберите правильный ответ и запишите его. его his, her, he
6.	Выберите правильный ответ и запишите его. мороженое ice cakes, ice cream, sun cream
7.	Выберите правильный ответ и запишите его. молоко milk, meat, meet
8.	Выберите правильный ответ и запишите его. кровать bad, bed, bet
9.	Выберите правильный ответ и запишите его. Ребенок-дети child-chicken, child-childrens, child-children

10.	Выберите правильный ответ и запишите его. пятьдесят fifteen, forty, fifty
11.	Выберите правильный вариант и запишите его. She's my mum. _____ name is Laura. His Her
12.	Выберите правильный вариант и запишите его. _____ is Derek? In the garden. Where What
13.	Выберите правильный вариант и запишите его. I _____ nine. have am
14.	Выберите правильный вариант и запишите его. My favourite food _____ pizza. are is
15.	Выберите правильный вариант и запишите его. There is a lamp _____ an armchair. next behind
16.	Выберите правильный вариант и запишите его. My baby brother has got two small _____ teeth tooth
17.	Выберите правильный вариант и запишите его. Sam and Ron _____ football at the moment. are playing is playing
18.	Выберите правильный вариант и запишите его. We get a lot of presents _____ Christmas. on at
19.	Выберите правильный вариант и запишите его. At 10 o'clock she _____ to bed. go goes
20.	Выберите правильный вариант и запишите его. Can I have _____ cake, please? any

	some
21.	<p>Выберите правильный ответ и запишите его.          What's this?          It's teddy.          These are boys.</p>
22.	<p>Выберите правильный ответ и запишите его.          What's your favourite food?          Sausages. Yum!          Sausages. Yuk!</p>
23.	<p>Выберите правильный ответ и запишите его.          Whose is this radio?          It's Danny.          It's Danny's.</p>
24.	<p>Выберите правильный ответ и запишите его.          Can you draw?          Yes, I can.          Yes, it is.</p>
25.	<p>Выберите правильный ответ и запишите его.          Is there a computer in the room?          Yes, there is.          Yes, it is.</p>
26.	<p>Выберите правильный ответ и запишите его.          Where's Sally?          In the bedroom.          They're in the kitchen.</p>
27.	<p>Выберите правильный ответ и запишите его.          What's in the fridge?          Yes, it is.          An apple.</p>
28.	<p>Выберите правильный ответ и запишите его.          How many chairs are there?          They're one.          There's only one.</p>
29.	<p>Выберите правильный ответ и запишите его.          What's Ron doing?          He's swimming.          He swims.</p>

- |   |
|---|
| 30. Выберите правильный ответ и запишите его.<br>What are you doing now?<br>I'm watching cartoons.<br>I watch TV. |
|---|

### Содержание курса Музыка 3 класс

#### Музыка в жизни человека

музыка разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;

-русская музыка и музыка других народов; произведения профессиональной и народной музыки;

-смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

-отношение к музыкальным произведениям;

-жанры и основные особенности музыкального фольклора;

-возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

-исполнение музыки и собственные жизненные впечатления; осуществление своего исполнительского замысла исполнение песен.

#### Основные закономерности музыкального искусства

-музыкальное произведение, выразительные и изобразительные интонации, произведения разных жанров;

-развитие музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

-черты музыкальной речи отдельных композиторов;

-народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

-импровизация на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

-звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

-представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др. ) исполнительском творчестве;

-музыкальные понятия: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

- дирижирование (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)

-пение тем из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

-мелодия и аккомпанемент, ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

-образы в звучании разных музыкальных инструментов;

-язык музыки разных стран мира и эпох.

## **Итоговая аттестация проводится в виде творческой работы в виде портфолио творческих работ: презентации, аудио- или видеозаписи.**

### **Содержание курса ИЗО 3 класс**

#### *Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

#### *Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

#### *Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

#### *Обои и шторы в твоём доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

#### *Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

#### *Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

#### *Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти.

Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

### **Искусство на улицах твоего города**

#### *Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

#### *Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

#### *Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

#### *Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

#### *Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

#### *Транспорт в городе*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Художник и зрелище**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

### **Художник и музей**

*Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением:

радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием.

**Итоговая аттестация проводится в виде творческой работы в виде презентации, аудио- или видеозаписи.**

### **Содержание курса Технология 3 класс**

#### **Человек и Земля**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.

Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах.

Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону.

Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация



результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту.

Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки.

Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей.

Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

**Человек и вода**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

### **Человек и воздух**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

### **Человек и информация**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

**Итоговая аттестация проводится в виде творческой работы в виде презентации, аудио- или видеозаписи.**

### **Содержание курса Физическая культура 3 класс**

Правила техники безопасности при занятиях подвижными играми.

Упражнения для овладения полным дыханием.

Упражнения на овладение смешанным типом дыхания (грудобрюшным или полным) в положении «лежа» и «стоя».

Упражнения для развития носового дыхания.  
Упражнения для овладения полным дыханием.  
Подвижные игры.  
Гимнастика для глаз.  
Гимнастика для глаз.  
Гимнастика для глаз.  
Летние виды спорта.  
Зимние виды спорта.  
Понятие о физической культуре  
Когда и как возникли физическая культура и спорт.  
Возникновение первых соревнований.  
Зарождение Олимпийских игр  
Современные олимпийские игры.  
Основные способы передвижения, требования к местам занятий  
Физические упражнения, их влияние на физическое развитие  
Основные способы передвижения человека.  
Утренняя зарядка, правила ее составления и выполнения.  
Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).  
Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).  
Режим дня.  
Элементарные знания о строении человеческого тела  
Осанка и комплексы упражнений по профилактике ее нарушения.  
Личная гигиена  
Закаливание и правила проведения закаливающих процедур.  
Пища и питательные вещества.  
Вода и питьевой режим.  
Тренировка ума и характера.  
Правила оказания первой помощи  
Физическое развитие человека.  
Измерение показателей физического развития.  
Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений  
Закаливание организма (обливание, душ).  
Профилактика травматизма .  
Первая помощь при травмах.  
Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.  
Представления о физических качествах.  
Физкультминутки, правила их составления и выполнения.  
Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения.  
Что такое самоконтроль.  
Твои физические способности.  
Спортивная одежда и обувь.

## Уровень физической подготовленности учащихся 7-10 лет

№п.п	Физические способности	Контрольное упражнение	Возраст	Уровень					
				Мальчики	Девочки				
		упражнение	лет	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1	Скоростные	Бег 30 м, с	7	7,5 и более	7,3-6,2	5,6 и менее	7,6 и более	7,5-6,4	5,8 и менее
			8	7,1	7,0-6,0	5,4	7,3	7,2-6,2	5,6
			9	6,8	6,7-5,7	5,1	7,0	6,9-6,0	5,3
			10	6,6	6,5-5,6	5,0	6,6	6,5-5,6	5,2
2	Координационные	Челночный бег	7	11,2 и более	10,8-10,3	9,9 и менее	11,7 и более	11,3-10,6	10,2 и менее
			8	10,4	10,0-9,5	9,1	11,2	10,7-10,1	9,7
		3x10 м, с	9	10,2	9,9-9,3	8,8	10,8'	10,3—9,7	9,3
			10	9,9	9,5-9,0	8,6	10,4	10,0-9,5	9,1
3	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см	7	100 и менее	115-135	155 и более	90 и менее	110-130	150 и более
			8	110	125-145	165	100	125-140	155
			9	120	130-150	175	ПО	135-150	160
			10	130	140-160	185	120	140-155	170
4	Выносливость	6-минутный бег, м	7	700 и менее	730-900	1100 и более	500 и менее	600-800	900 и более
			8	750	800-950	1150	550	650-850	950
			9	800	850-1000	1200	600	700-900	1000
			10	850	900-1050	1250	650	750-950	1050
5	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см	7	1 и менее	3-5	9 и более	2 и менее	6-9	11,5 и более
			8	1	3-5	7,5	2	6-9	12,5
			9	1	3—5	7,5	2	6-9	13,0
			10	2	4-6	8,5	3	7-10	14,0