

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа Муниципальное
казенное общеобразовательное учреждение
«Кулебакинская начальная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 02.09.2024

Утверждаю
И.о. директора МКОУ
«Кулебакинская НОШ»
Макарова Н.С.
Приказ № 119 от 02.09.2024

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Страна мастеров»

для 1-4 классов начального общего
образования на 2024-2025 учебный год

Составитель программы: Лысенко Ю.Н.
учитель начальных классов

Кулебакино

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Страна мастеров» по общекультурного направлению составлена в соответствии с планом внеурочной деятельности школы и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа разработана на разновозрастную группу детей. Объем занятий- 34 часа в год, 1- час в неделю.

Цель программы: развитие творческого потенциала личности учащегося средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с различными видами декоративно- прикладного творчества;
- научить учащихся приёмам работы с различными материалами, инструментами;
- выявить творческие способности личности учащегося;
- воспитать интерес учащихся к культуре, истории, традициям и обычаям народа.

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и выражать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или других высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии практической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре или группе.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса является формирование представлений об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры; движение; правда и правдоподобие; линейная перспектива.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;
- уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

Знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

Уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание всех разделов данного курса построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект
- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Введение

Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

Работа с бумагой и картоном. Оригами.

Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Игра «Угадай-ка». Правила пользования ножницами. Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания.

Практические занятия. Отработка навыков складывания бумаги. Отработка навыков и умений пользования ножницами. Отработка различных видов соединения деталей. Изготовление поделок, ёлочных игрушек, бумажных цветов.

Технология работы с нитками и пряжей.

Виды ниток и пряжи, их свойства и качества. Приёмы работы с нитками и пряжей.

Практические занятия. Выполнение кистей из ниток и пряжи. Выполнение помпонов из пряжи. Изготовление куклы-сувенира из ниток и пряжи.

Аппликация.

Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «основа» и «фон». Понятие «объёмная аппликация» и технология её выполнения. Понятие «прорезная аппликация» и технология её выполнения. Знакомство с инструментами для работы с природным материалом.

Практические занятия. Выполнение различных аппликаций в виде картинок, поделок. Создание аппликации из сухого природного материала.

Изготовление картин из листьев, лепестков и цветов. Выполнение аппликации с использованием ниток, пряжи и распущенного трикотажа. Оформление картин в рамку.

Конструирование из бросового материала.

Беседа «Мир вокруг нас будет чистым и светлым». Изучение свойств материалов. Правила общения с опасными материалами. Техника безопасности при работе. Игра «Соединить точками» и «Космическая загадка».

Практические занятия. Сбор бросового материала и его сортировка. Изготовление ракет, игрушечных планет, роботов. Изготовление игрушек-зверей. Изготовление ёлочных игрушек и игрушек-брелков.

Работа с тканью.

Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Игра «Лоскутик»

Отработка навыков резания ткани. Изготовление куклы закрутки и одежды для неё.

Экскурсии и общественно-полезный труд

Посещение экспозиции этнографического отдела краеведческого музея. Посещение городской и районной выставки детского творчества. Результативное участие в выставках детского творчества. Изготовление подарочных сувениров. Итоговое занятие. Контроль знаний. Награждение учащихся.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
Работа с бумагой и картоном. Оригами.		
2	Из истории бумаги. Изучение свойств бумаги и картона	1
3	Оригами. Игра «Угадай-ка»	1
4	Выполнение по образцу панно в технике оригами	1
5	Знакомство с аппликацией. Правила пользования ножницами.	1
6	Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания.	1
7	Изготовление аппликации из бумаги по образцу.	1
8	Технология плетения из бумаги.	1
9	Изготовление поделки «Коврик»	1
10	Технология гофрированной бумаги.	1
Технология работы с нитками и пряжей.		
11	Из истории ниток. Виды ниток и пряжи, их свойств и качества.	1
12	Приёмы работы с нитками и пряжей.	1
13	Выполнение кистей из ниток и пряжи.	1
14	Изготовление куклы-сувенира из ниток и пряжи	1
15	Изготовление куклы-сувенира из ниток и пряжи	1
16	Знакомство с видами аппликации.	1
17	Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов с дорисовыванием деталей	1
18	Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов с дорисовыванием деталей	1
19	Объёмная аппликация из бумаги или природных материалов на картонной основе	1
20	Объёмная аппликация из бумаги или природных материалов на картонной основе	1
21	Прорезная аппликация	1
22	Аппликация из ниток, пряжи распущенного трикотажа	1
Конструирование из бросового материала.		
23	Введение. «Мир вокруг нас будет чистым и светлым».	1
24	Техника безопасности при работе с бросовым материалом.	1
25	Сбор бросового материала и изучение его свойств	1
26	Изготовление сувениров	1
27	Изготовление игрушек-зверей	1
Работа с тканью.		

28	Виды тканей их свойства и применение.	1
29	Техника безопасности при работе с тканью	1
30	Игра «Лоскутик» Отработка навыков резания ткани.	1
31	Изготовление куклы закрутки и одежды для неё.	1
Экскурсии и общественно-полезный труд		
32	Экскурсия в краеведческий музей	1
33	Подготовка к выставке	1
34	Выставка работ. Обсуждение. Награждение.	1